簡松草堂詩集

竊聞窮然後工特爲梅宛陵而說瘦原非病乃誚
崔伯深之言則所謂例無顯位而吟得冷癖者是
猶操寸莛以攷鐘聚三盲而摸象也予有論中表
之親本居叔行就子姪之列敦道年齊與諸謝同
遊來往烏衣巷內繼三張前軌焜煌繡戟門邊問
圖史於相家羣稱似舅邁風流於綺歲歸有餘師
律手相傳令子特分一絕賜書能讀此郎並下五
行執友譽而贈斧有因乾隆違而鑿楹示訓庭幃
之地章夫人夙著賢明伯仲之間蘇次公獨推峻
拔賤生何幸矜處井之局蠹句法曾聞媿效顰之

荷鴨激賞夫妍酬麗唱過從乎竹里梅橋奴解愛
才吟筒疊至予亦繼組飛筆逸聯有時醒眼相看
不成者爾以大白小坐燭花頻翦苦索者刻及半
紅無何而桂馥高攀霞飛孤映鶯一遷而即就免
十駕以難追趙冬日之科名衣冠杞梓冷朝陽之
圖畫風雪關河鉛槧長擕到處自能暗記叵耶緩
策探來詎之新篇何期歷歷揄明九天莫上空空
劍擊千里徒歸投我驪珠手不釋而三復憐君萍
梗仕未遂而中年煙迷漂母墳頭試尋知己雲暗
憤王祠畔共歎窮途乃復近鹽移居地本輕揚躁

勁憑矜發悟妙兼俊逸淸新數聲外帆檣平山一抹聽竹西歌吹明月幾分洗硯秦淮定有雙鬟之賞停鞭鶴背悵無萬貫之纏方侍輕軒采采白華朱萼旋修行具蕭蕭靑笠紅衫雁影澄江無非離色雞聲荒店更結愁腸走馬而渡桑乾化緇而迷塵輭居大不易空傳芳草之章門却常關忘作長安之客李昌符詠婢僕志毋乃卑楊光遠謁公卿顏何其厚南豐有妹壻每致生疑燕國爲婦翁翻難藉力爰觀棋於局外亦韜玉於懷中讓他舉子之忙漫擬吟鬚贏得公車之集聊歷儒裝去則烏

帽銜寒來則黃膏漬體重經驛舍或虜壁上之題
復上吳船還識灘前之叟身雖疲而氣益壯境愈
變而筆更神三載不騫又思濯劉千緡入市豈屑
彈琴楊葉能穿詎非援弓色蕩棘場屢試奚憂燒
燭心殘命也如何桐爆而知音未覯文原無據囊
深而脫穎幾時強偶厕於選人仍欲安其故我忻
多束筍合教玳瑁裝成淨寫緜闌底用芭蕉摺就
卷爲善刪而筋格以具備而精長卿驗其偏師短
李伏其餘勇不爲寒苦厭他東野之囚不墮穠纖
食彼西崑之蔵每喜倫問鍊句穩韻如磐雖非奉

旨塡詞餘情猶綺況元某自乙善鳴郎是同心墨
葬紙勞旅客偏興逸思張率悲三十五之衰流光
忽背季雅買千百萬之宅巽日連牆學早徹夫儒
禪人自嶔崎歷落道原關乎仙分調非枯槁寂寥
想應天上之詩星須參翼軫且住江南之詩國緩
憶蒓菰乾隆丙午小春表姪梁履繩頓首序

錢唐張仲雅同年寓揚二十餘年手輯其詩集如干卷以示予且屬爲之序予固謝不敏并陳其所以不可序者有三君鼎鐘承家冠冕爲奕予名位卑微不足以辱皇甫之寄一也予於詩無深詣望洋胅月無以窺作者之精神識力二也予東西塗抹頹唐自廢亦嘗有志於文而徒以其支離偃蹇之辭播穢秕而點汚之三也是三者皆不可以有序而卒不獲命然計自十數年來君有所作每一篇出必得而先讀之輒與兒輩高吟快誦紬繹三四閒呼兒而謂之曰汝亦知張丈之詩之所以工

者乎夫詩以道性情今自五尺童子稍知聲病者亦無不口習其語謂非性情無詩也然舉天下之言詩者先不自有其性情并其所自謂性情者而舉失之而詩之旨荒矣姑就揚論之蕪城之賦文選之注卓然震耀藝林而都會繁雄舟車輻𨍏古來詞人寓公之栖遲於此者於唐則有皇甫兄弟杜樊川於宋則有歐蘇諸巨公綰符領郡爲一時風雅宗主景集響應沿流不改浸使當代懷鉛握槧之彥奔走趨風徒以其囊金櫝帛頤指氣使之豪枝竿牘頌德美嘔心血於片言隻句之工侈筐

倖於累牘連篇之富以冀倖雞鶩之餘粒者比比然也彼其所謂性情者安在乎汝獨不見張文之在此也寒暑不能回其志風雨不能渝其素昔揚子雲邛成都富人十萬之錢而有其法言杜子美乎交嚴鄭公而有其詩此所謂性情之旨也詩之本也若其綜貫融會於古今學識之大而因以自成其體格者汝小子將終身師之而未涉其涯也拁子與君講同年之好者日月浸久今君將隨牒就選人則所為本人情該物理驗風俗之盛衰見政治之得失以達於從政者詩之致用在是豈與

夫飾羔雁研聲律雕章繪句之徒同日而論哉故爲述其平日私相擬議之辭以質於君夫子則何可序君之詩也嘉慶五年六月同年愚弟寶山李保泰書於揚州郡學署齋

余客揚州識張仲雅孝廉於寓公茗椀談詩遂成莫逆會題拙集長古余已弁之卷端今過江枉訪以所著簡松草堂集問序於予予先叩其草堂名何義孝廉曰干寶搜神記云偓佺好食松實以遺堯堯不暇服松者簡松也受服者皆三百歲然此神仙之說某意不在是某生平酷嗜袁子才及先生之詩袁號簡齋先生字雲松合二公字號適符此松名遂以顏吾齋聊志景附之意焉噫可見其意念之謙而嗜好之癖矣孝廉學博而才雄思精而筆銳當其踔厲風發不啻張桓侯據長板橋橫

矛一呼追者辟易又如周盤龍匹馬縈繞于萬衆
之中所向無不披靡此無論拙詩當三舍避即簡
齋亦當讓出一頭地今試以吾二人詩論之簡齋
才思英騺其下筆之妙幾於天仙化人飛行絶跡
而率意處不免天吳紫鳳顛倒短褐余則僅用意
使與粗有一日之長而費經營勞鍛鍊天分已不
及簡齋孝廉乃牽連及之蓋將兼二人之長以獨
擅一家之勝故託齋名以寓意耳然生並世者恐
不足副覯止之量吾知孝廉馳域外之觀又將友
千載之蒼髯叟綠毛仙而擷其脂液也嘉慶丁卯

九秋陽湖趙翼

詩派之有江夏訖明運者也虞山婁東禪開代者也　國朝百數十年人才崛起南北詩家林立而以漁洋爲之宗漁洋早承教於虞山婁東而益昌其學於卿雲糺縵之時高視闊步雄長一代外此惟竹垞西厓力相抗衡海內言詩者則又祧虞山婁東而以三家爲纛胡之建鼖鼓之樹矣張君仲雅裒其詩集見示余不暇辨其爲唐爲宋爲元明大要胚胎　國初名家而又熟闇鄭筠谷朱鹿田金江聲厲樊榭周穆門陳句山杭堇浦諸鄉前輩之緒論得其矩矱充以學力醇而後肆以上躋前

賢即非大宗亦別子罔勿肖祖父之咎者也或有獻疑者曰昭明選詩分目二十有二而列勸勵於前白太傅自編其詩爲四類亦先之以諷諭體古者天子諸侯必有諍臣大夫有諍友父有諍子是以道隆於上法守於下也今勸勵諷諭之旨微矣忠告道衰浮華日競詩胡以作爲余曰固也而非通論也今夫哀樂失時必有大咎言爲心聲蒙於志發於詩譜於音而氣候應焉國運關焉詩不可僞爲惟其時而已矣仲雅承先少司馬之流風餘韻早登賢書兩世外家又皆趾美韋平李鄴侯家

藏萬軸宋次道居近春明浸淫濡染得白髩𥇊旣

習聞　當代全盛之謨謀又親見郊禋耤田巡遊

羽獵諸大政益穆然於周成康漢文景之際懷才

猷而待世用衡泌棲遲引商刻羽遂以成吾仲雅

之詩時爲之也豈可與淮水三洲鶴鳴九皐相提

並論哉非然有喜而憂如有憂而喜是僞也非詩

人忠孝之旨也夫詩本性靈各有微諳宜歌風者

不宜歌雅宜歌雅者不宜歌頌歌且因其性之所

近作詩者其可比而同乎而謂目睫之論足以訛

吾仲雅乎若乃朝霞鍊顏冰壺濯魄瑤瑟自淒幽

篁成韻仲雅之詩之工仲雅自知之余言何足爲
仲雅重世有虞山婁東漁洋竹垞西厓輩出而仲
雅之詩定矣愚弟應澧

辛丑春予與仇子一鷗同上公車行次趙北口見一人坐逆旅中風貌淸嚴音吐爽朗予異之詢於一鷗一鷗曰子弗知邪此吾鄉詩人張仲雅也居杭之梅東橋今隨兄宦僑寓邗江其人修潔玉立其詩稱其爲人子弗知邪予喜介一鷗遂定交焉後在京師三人過從甚密仲雅出其槀質予讀之終卷如對潘岳夏侯湛一輩人令人自慙傖楚喻之於物如官閣梅花高在格韻洵修潔玉立稱其人者也予性耽野逸每愛楊無咎畫意江村驛路堪爲予詩槩似一鷗才大氣盛易於言語時而彌

望平楚時而亂插繁花兩人之詩宜不爲仲雅所喜而仲雅顧皆好之自辛丑迄今十有三年矣其中或聚或散今一鷗薄宦桐江仲雅屢困場屋又不肯就選調予亦奔走曹司終日署人紙尾三人之跡疏如墜雨覯其勢殆不復可以常聚吁可慨矣今仲雅之學日益殖其詩日益工而境日益瘁然而志不少屈猶是曩時坐逆旅中意氣嘗與予言吾得持數十口渡江而歸復理梅東老屋環植梅花二三十本時且盛開招平生如吾三人者相與酌酒哦詩追問疇昔之塵勞互慰晚懷之閒適

其爲樂可勝言邪度其事雖不可猝就子姑爲我識之予曰唯遂本其志以敍於其詩之簡端乾隆癸丑中春秋藥愚弟馬履泰

憶辛酉春皐甫來隴西甥館閒外舅喬生先生每稱先生不置因知先生家武林而寓維揚且二十載適外舅來宦遂敘同年之雅訂異地之歡焉有縞紵之相投過從旣數以韋絃爲交贊酬唱乃多爰啟吟箱兼拂籠壁得先生詩數章洛誦稱快郢調歎高淚淚之音濤忽縱沕眇眇之寄仙時雜心幸矣哉闚豹斗斑獲麟一角私夸奇觀亟事傳鈔惜牵事遽歸忽迫旋櫂東離在望踆東未申北斗徒仰葳私曷已壬戌來揚知先生歸自燕京旋遊鄂渚王粲不愁作客嚴武本是故人栖幕之燕可

安東脩之羊且滿漢南沱北別饒壯遊沅芷湘蘭
忽通幽趣經過唐昌之觀憑弔章華之臺廟題黃
陵欲問其煙月舟橫赤壁取助于江山遙襟正開
歸帆尚遠也今者秋花已晚夜葉欲飛渡江重來
獲謁於寓邸面雖隔于崔沆家君於先生爲同舉而未相識情乃
般於孔融出備松草堂詩集使讀之願副登龍心
效測蠡馮夷之見海若自駭汪洋貧子之入寶船
聊生歡喜既終三復思贊一辭夫自雅頌云遙風
騷亦古取徑六代導源三唐少陵爾希聖之堂詩
蓮旋上仙之路元白言情而緜渺韓孟狀景而嶄

奇牛鬼蛇神昌谷於焉搠體犀心鳳翼玉谿於以
成家蘇黃亦紹宗風范陸乃造祖拂凡肯兢垂態
彩倚負鴻名馳騁者未易離其衣冠範模者終將
落其科臼先生學通五際能備三長履綦諸家囊
括羣製始則分紉百佩繼則合調衆弦驅前古於
當今成絕無而僅有貢金九牧斯鼓鑪冶之紅背
水千軍聿新旗幟之赤是望海上三鼇之島未足
儷其雄豪造雲中五鳳之樓未能方其博麗也況
乎承家學於青箱華耀列鈎作門楣於黃散秘開
賜書將爲瓌頌之繼承都說廣玠之淸潤賈生綺

歲搖虎筆一枝子晉仙才賦鹿苹三闋高文典冊王買之氣斯光昌蔚布葩流郊島之神無寒瘦不尤爲一時鄂鄂萬古江河乎或謂西泠乃才士之鄉南兗是寄公之館鳳山龍井既經釣弋之遊螢苑雞臺復入錦屐之賞斯孕毓呈秀觸撥爲豪摛華藻於平原少時已重論文章於開府老去更成不知水畔梅花謂爲老逋傑作橋前明月催數小杜華詞縱詞答之有靈詎今人之不及何容聽金聲於孫綽猥曰地靈拔錦段於邱遲不知天授哉阜水端未見宙合何知耦近龍燭之光已摭蚍珠

之耀鈔癸辛之志閱肆奚如拜庚子之經具冠乃可風濤鼓蕩未移巨海之情日月精華此是名山之業嘉慶癸亥孟冬上浣年家子華亭姜皋跋

題辭

浙二子歌贈錢唐張仲雅暨桐鄉程春廬

陽湖趙翼雲松

搖筆爲詩便傳世傳人將塞徧天地何以迢迢千百年代只數人名不敝乃知異才不輕出河嶽英靈有深祕老夫生平閱人多物色常媿一日羅何期垂白倦延訪眼中突見雙兒哉張郎裙屐名卿後閉戶披吟失昏晝工夫手累十二棋學殖胸包廿八宿險語不怕鬼膽破奇思直穿月脅透危檣側足都盧緣猛火焦鬚霹靂鬭程巖金牙比刀切

來嚼鐵齒應石激摘驪頷珠寧待睡探虎穴子不畏吼一聲喝我數日聾時枉贈長歌三昧乞君半偈授程郎才大險九州萬斛泉不擇地流銛鋒莫當徹札鏃厚力能負藏壑舟渥洼神馬籋雲躡奇肱飛車馭氣遊鯨波正澄紫碧澥蜃市忽換青紅樓哥舒只持槍半段栗䃅兼使矛兩頭明珠走盤面面到機絲入扣乙乙抽顧我豈當一揖重對君方欲五體投程君繪拜袁揖趙哭蔣圖文章有神交有道晚年乃見此二妙倒屣追知論輩行款門幸不棄老耄譬如衰嫗遇麗娟又似退將逢票姚斂衽敢復誇塗抹

曳足猶思靚鼓噪徒傷廉頗矢三遺安得夏姬皮
再少方今百五多雅材誰能角立爭崔嵬長槍大
劍勝不得不如早築避風臺乃知歐陽讓頭地正
懼相逼先相推一言聊爲作嚆矢天下人才浙二
子他年應並坡谷傳此日敢將湜籍比

論詩一百十韻即題簡松草堂詩集後

婁縣姚椿春木

古者采詩輶軒行以達民隱通民情詩不苟作作
不名三百十一垂諸賢選詩始自梁昭明補亡述
德勸勵并後乃贈答投瑤瓊世儒多以文辭鳴賦

義或有比興盲險韻疊韻強亦厭壽言贈言多者
榮以文詖人人所輕反之我心無一誠此事天地
有正聲何至俗人爲使令此事今古有定評何用
俗譽爲逢迎不然惡詩巨幅盈巧者不過能言鸚
拙者學語猶狌狌古人立言期後程死如可作恐
絶纓請無稽古徵始萌但數近代尤錚錚明詩青
邱何李勍竟陵楚咻聲若蠅吾鄉黃門海掣鯨赫
然旗鼓中原兵有如天弧埽欃槍　國初諸公先
後庚虞山婁東王新城長水一老後起爭玉溪獺
祭紛縱橫詩有別才說未精謬論宜斥嚴儀卿學

者專以數典羸毋乃作俑同康成近來推袁賞與
京儕子紛如譁蜩螗務出新意百怪呈未免筆力
終生獰敗壞古法一旦傾但愛鄭衞嫉韶頀風俗
一變蚩蚩氓譎者魑魅嫦娥婬學之如墮秦火坑
春秋之芊戰國羸以力定霸人所驚本初覚主諸
侯盟誰能絕秦兼揵荊吾欲從之鳴鼓鉦張公無
金詩滿籯使我一讀開雙睛五千文字貯以筬走
出腕底不可攖長篇健句相崢嶸昌黎眷山爲弟
兄籍湜來觀走且瞠有時奧博取竭菁麒麟擘脯
砉龍烹珍味壓倒侯侯家鯖忽然古樂聞六譜盡洗

俗耳琵琶箏漢殿露脚銅人犨梅花獨笑天爲晴

暾鮮荔支解朝酲萬戸春暖啼流鶯排珠舒錦鳴

玉珩莊嚴七寶垂絡瓔仙家宫闕金銀晶黄鶴樓

笛緱山笙合此衆美一集盛偏師誰敢施衝輣郎

今海内多觥觥洪亮吉吳錫麒楊芳燦宋大樽人

中英得公便可五嶽撐森立泰華恒嵩衡天下大

矣人才宏安得一網羅八紘四五何敢處薛瑩眼

中數公尤 國楨此此是 國家文運亨有此灦瀓

成昇平人窮詩工徒硜硜千古有然今則更公家

侍郎高門閥素族子弟公嶲鵬文恭梳館甥文莊

梁

甥兩公無私公無嘗食硯終歲以硯耕公有齋名食硯似此骨格方堅貞忘機人海近狎鯖不忘故鄉有舊塋年年歸思心爲怦如何選官賦北征祇博前導雙紅旌此才不使登蓬瀛惟有詩句長鏘鏗我詩細響憖瓦罌蒲牢不吼聲嘈吰亂頭髗服垂擊擊座對岳湛自顧傖望公爲我加彈抨頑石得砥弓正檠更抱微見胸縈縈解笑秋蟀兼春鶊起衰所苦筆力儔譬之武事斯廓清公也大將余游偵旁人目笑言誙誙萬口嗤點呼狂生

讀傍松草堂集題贈二章

鉛山　張　舟　廉船

詩人騰越海樊榭最爲雄跌宕湖山外沈酣載籍中行空才自大叩寂意偏工詎意河東鳳吾宗繼國風

鍾情生我輩只好苦吟詩曠代尙相感寸心惟自知可憐蘭蕙歎不救鳳凰飢努力千秋業論文會有期

校栞簡松草堂詩集成敬呈長歌

同里　黃士珣　薌泉

憶昔讀公詩固願識公面不得階主修始見鈞管

纔窺元豹斑翠羽同珍吉光片涼秋九月歲丁卯
公初從政三湘道前旌爭迓使君驂後車猥載勞
人草識公面既熟讀公詩遂全爛兮煥兮滿目生
光鮮中有稗瀛一九日月三千大雲五色梗河參
連烟霞變幻之樓市冰雷起造之神仙不知公之
胷羅定何許四七之宿奚有焉我疑夸父當年逐
日杖不甘棄擲荒林邊又疑月中斫桂斧夜半偷
走吳剛眠林於素女劍市上宜僚丸夫人縷血匕
祖龍驅石鞭精魂萬古不散去彼此游戲相愛憐
忽然如沙而摶化作一枝筆淩雲晝日風能旋公

初得之入手便想當搖毫動墨聲落紙靈淑之氣
各各扶輿磅礴而蜿蟺不然公身長不滿七尺安
得三十二相如竺乾我但家從賣餠識一旦頒來
大官食膅臛寒淹見未曾潘灡戔餘䙡不得强欲
從公樹頰胲舌齒牙一言爲公舉似不知公果不
我譁根柢之學在六經文章之妙本性靈恒絲庸
帛織豈精梔言蠟貎座莫傾本茂實自遂形大聲
乃宏毛鄭賈孔如肉相貫弗杜韓白蘇合鑪而治
成乾餜獺髓温李并闕裴雜組子史呈傾囷倒廩
皆精英出規入矩生神明或嘻或笑或怒駡宜長

宜短宜縱橫單門弱室見之走以覺偏材一至到此鳴敢嚶我言非覺尤非諷但恐公直嗤爲傖吾杭舊衍西泠派格律相繩少豪邁縱令味美諫果回難尋角妙羚羊挂九變復貫會有時風氣能吹大塊噫自從桂堂一老振湖山瓊琚佩玉來朝班同時山房啓樊榭別駕自足成枝官後來又得現宰官身袁太史直從大海嘘迴瀾方今國子先生我父執（謂吳穀人先生）盛名鼎鼎天神看公詩何止雍容揖讓于其閒況復米經烏羽擇炊必鍊炭安冊賢無一屠百豆無一賚左右五百道乳道道墜入千

口餐我識公面年及七我讀公詩回已百中開別
去乍逾年千里詩筒勞寄擲去年復許御舟來長
日猶如日加益奉編愼重不游手奮筆追摹終絶
脈搨來爲公役校讐讀難字過注兩眸勿使落葉
埽倘留反若怨家今對頭只恐古篇奇字眼未熟
雌黃欲下筆屢收根銀枝杖重牲繆焉烏亥豕仍
壓幽他時媿壘謝已晚此咎誰執憂心妯嗚呼此
咎誰執憂心妯公能有之我樂憂小才郎此徵大
用香山詩小才難大用典校在祕書鶴聲一一與耳謀從今有集
合號江東偷我聞簡松舊是偓佺餌曾向人閒獻

松子公今名集具有以人服壽之亦如是敢請于
公自䰟始

敕授文林郎晉奉直大夫湖南湘潭縣知縣曾大父仲雅府君行狀

曾祖考諱兆元國學生　誥贈光祿大夫

曾祖妣馬氏　繼曾祖妣韋氏　誥贈一品夫人

祖考諱汪浙歲貢生候選訓導　誥封光祿大夫

祖妣趙氏　誥封一品夫人

考諱映辰雍正癸丑科進士由翰林累官兵部右侍郎　誥授光祿大夫

妣梁氏　誥封一品夫人

府君姓張氏諱雲璈字仲雅一字簡松晚號復丁老人先世本海甯陳氏爲後於張遷錢塘遂家焉侍郎公子二長爲會伯祖藥樹公諱雲官次卽府君生而穎異讀書目數行下幼從侍郎公于都門遭喪服闋甫弱冠年二十四以國子生中乾隆庚寅　恩科本省鄉試三十九名府君爲無錫相國嵇文恭公壻計偕之歲旣屢躓禮闈又因文恭公數爲考官或侍讀嵇晴軒先生承謙分校例迴避往往不與試坐是公車益困累辛丑赴　大挑二

等選鎮海縣教諭未就嘉慶丁卯以舉班截取選
授湖南安福縣知縣安福屬澧州民頑好訟府君
化之以禮義地僻無良師童子試制義多不中繩
墨詩失諧府君捐膏火月一課士親爲講解而民
知向學有湯氏子控失婦不獲會旱府君禱雨太
浮山真武廟僧山秀他出別寺僧某密陳山秀匿
湯婦於其弟慈雲僧寺中得山秀懷湯婦詩府君
思山秀果匿婦曷爲懷以詩婦不在邑境可知既
有控山秀負債呈券者乃逮山秀而詰之山秀既
認券驗其迹與詩稿合乃詰何以私湯婦山秀不

承府君出詩稿示之而證以券山秀語塞乃令退
別室而詰慈雲慈雲曰誠然湯婦非山秀匿也
吾汪氏子三人兩爲傭而長兄某固無賴湯婦始
與山秀私藏寺中爲長兄所偵挾之去匿湖北宜
城某家遂移書宜城不兩旬而婦與汪俱至乃釋
慈雲而罪其兩兄有差辛未調湘潭潭爲四達之
衝前政日事送迎勿暇聽訟府君至不數月而積
牘以清大府嘉之疑獄悉以委府君時湘鄉有叔
挈其姪遠賈獲利姪長子之貲而歸復續寄千金
叔後屢折閱貧且老歸而依姪姪不順叔索所予

姪以爲誣叔怒將往愬於省經湘潭宿逆旅主人
告以故主人曰吾縣主廉能斷何遠控爲叔投狀
府君問有據乎曰惟寄銀有家書在姪處府君曰
姪既以汝爲誣書安肯出且隔縣文提未易汝歸
控可也叔泣不肯去府君收其詞越五日關姪至
曰吾昨訊一賊云贓寄汝家有諸姪大呼寃府君
曰聞汝素貧今豐裕何自來姪曰民蒙叔卵翼貲
皆叔與因呈歷年寄銀書府君大笑示叔狀使面
質姪惶恐伏罪惟所命府君曰藉叔貲而欺叔宜
重懲今姑貸汝以全汝骨肉速具千金還叔結仍

移知湘鄉飭領存案治潭五載輯縣志立節孝者傳瘞無主屍於義山顏其所以皆不忍堂爲之記慈祥愷悌善不勝書人呼爲張佛子亦呼張青天其去安福也老幼相送有泣下者去潭時亦如之庚午充鄉試內簾收掌官癸酉充同考試官得士七人館選者二一時稱盛云丁丑冬俸滿奉部調取引

見府君方七十遂致仕而歸初余家杭之梅東臯橋梁太夫人母家在竹竿巷梁太夫人爲相國文莊公同產妹山舟[redacted]士之姑學士負當世重望一

門羣從諫菴夬菴兩先生皆以能文名府君行輩
雖稍長而齒相若倡和無虛日有梅竹聯吟集迨
藥樹公官兩淮鹽場迎養梁太夫人乃棄梅東老
屋而寓於邗邗江禺筴之場習尚浮華府君絕不
爲所染定省之暇惟日手一編不倦已而梁太夫
人棄養藥樹公之官長蘆府君獨留揚州以筆耕
爲活境愈悴而嗜學愈篤凡天文地理經史訓詁
小學之屬靡不殫究而抑鬱無聊之況悉發之於
詩夙與袁簡齋蔣心畬趙雲松王西莊諸先生友
善故詩名尤重四方賢士大夫爭相延致湖北糧

儲觀察覺羅恒公耳府君名聘爲師今按察使銜
甘肅安肅道桂菖公及其弟戸部郎桂葆直隸朝
陽令桂荃皆當時受業弟子也方兩淮之修鹽法
志也設官商兩局上下泄泄數年無成會賓谷都
轉患之盡撤諸纂校而延府君與助教王先生芑
孫同脩助教不耐劇惟府君是賴不數月而書成
曰源流曰議曰圖說爲綱者九爲目者五十九爲
表者六爲卷五十有六事增於前文減於昔至今
論鹺政者咸取法焉洎歸田十餘年耄而好學日
事丹鉛所著有簡松草堂詩集二十卷蠙味小槀

五卷歸艎草一卷知還草四卷復丁老人草二卷
金牛湖漁唱一卷三影閣箏語四卷簡松草堂文
集十二卷選學膠言二十卷選藻八卷四寸學六
卷垂綏錄十卷異字同音義著而未成若干卷以
道光九年正月四日卒於家年八十有三嘉慶十
四年
覃恩敕授文林郎　例晉奉直大夫妣嵇孺人
例晉宜人側室陳孺人子四長爲先大父諱裴國
學生先卒次二叔祖獻武三叔祖禔四叔祖衲女
三長適乾隆壬子科舉人河南新鄉縣知縣金潤

生次適國學生稱文灝次適金文彪孫四長先嗣
父諱開保次先本生父諱承保陜西鄜州吏目次
四叔父之杲邑庠生江蘇候補知縣現署華亭縣
知縣次五叔父諱之豫候選府經歷曾孫五人上
尊上林上達殤者二人上理上選孫女曾孫女各
二人上尊等伏念府君以承明著述之材早歲登
科既席侍郎公之蔭而又外舅稱文恭公爲相文
恭公以府君屢格於迴避也欲爲援例中書而府
君力辭未果竟不獲一致身館閣蓋生平惟以著
書爲業而薄於宦情宦十年而政成上尊雖未得

其詳楚中人今猶道其政事如是是可類而推也
至於府君之文章承學之士奉爲津梁久矣四叔
父將次第梓以行上尊聞之先人有美不敢誣尤
不敢沒也爰詮次大略附諸家乘以俟他日志墓
者採焉道光十年十二月望日承重曾孫上尊謹
狀

觴松草堂詩集目錄

錢唐張雲璈仲雅

卷二十

古今體詩一百十二首

簡松草堂詩集卷一

錢唐張雲璈仲雅

讀史

劉項覩秦皇同時兩無賴一言丈夫當如是一言彼可取而代開口已足見成敗仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華中興初志亦爾爾何用言大爲浮夸

臨溪寓齋水榭

日日山城晝裏看居然景色供吟壇溪流橫界東西市嵐影平分上下闌（上闌下闌二山名）蘋葉雨侵書幌

溼釣絲風颸客衣寒牽船岸上差堪擬我比張融位置安

環翠樓曉霧

曉色澹無際當牕霧不收鳥銜花外路人語水西樓帶雨霏微舞乘風靉靆浮遙看懸網處隱隱認漁舟

煨芋有感於鄴侯事

十年宰相談何易只在殘灰一撥中畢竟神仙輸事業何須鑠骨上屏風

偶作三首

東風吹無心花草皆婀娜世人面顏色看花不看草早晚春色闌草長花已老誰言天地間惡者不如好

小船行兼程大船行再宿一旦長風來大船帆十幅回頭視小船猶向尾後逐誰言天地間遲者不如速

豐城有寶劍動說干霄異終年不殺人亦與鉛刀比凡鐵發硎初猶可一割備誰言天地間鈍者不如利

姊氏葵先仲父次女也年十八歸同里潘

氏未及一年而所天遽殞有遺腹生數十日亦殤因作短歌四章以誌痛

在家人所憐出門人所羨如何連理枝忽作單飛燕無兒固可悲有兒亦何戀兒生與父不相見欲知父面看兒面

兒生一何遲兒死又何驟寧可死夫前安用生夫後兒生兒死夫不知兒死還如夫死時

前日夫死妾一身絕今日兒死妾一家滅身絕猶是可家滅向誰說可憐眼無一寸寬那有千行萬行血可憐腸無一寸寬那有千絲萬絲結

有夫而無夫有子而無子夫死無可生子死無可死一年之日能幾何終身之事已如此

種竹

移得新篁萬个齊翠煙疎雨小牕西數竿那有淩雲意贏得茅簷分外低

蔡氏濤遠堂古梅花歌

城西大屋城不如廣庭十畝蒼苔鋪老梅傳說宋時植查牙瘦格庭之隅堅冰爲骨鐵爲色虬結蟠拏破牆壁倒看臥地走蛟龍百尺寒梢扶不得霜欺雪壓凍欲皴一樹中裂成兩身生枯相半各回

抱根傷露石如露斷當階獨立應無偶東風歲歲吹常後（花開較遲）暗香萬斛蓓蕾紅不愛花妍愛花醜孤山有梅三百株風姿綽約仙人膚林逋一去半零落護持得似君家無我來笑共巡簷索翠羽一聲春脈脈試看枝上月橫斜照徹空堂古時白

閏二月即事

曉來疎雨太瀟瀟猶有餘寒上薄綃我與百花同帶閏今年度却兩生朝

夜坐

坐久非無寐其如良夜何露濛虛閣潤月落大星

多涼愛秋來早風疑雨後過昨宵逢七夕回首望銀河

密雲將雨志喜

未覺翻盆好先從出岫看連陰停玉麈遠勢失銅官名皆山 松谿枝枝潤蕉涼葉葉攢長風天末至高閣迴生寒

前詩甫就大雨頓作

曾說催詩雨翻成催雨詩跳珠先動竹飛瀑亂鳴池入座風偏疾連峰雲正癡呼童烹苦茗消渴是今時

盆蘭

幽香冉冉綠纖纖留得春泥帶雨添深屋自將花氣護朝來不放婢鉤簾

溪樓茗讌大風忽至因賦涼飈行

人閒最苦六月晴終朝畏熱思蓬瀛小樓牕戶敞南北拂面但有薰風迎主人科跣嬾不出收卷八尺琉璃輕無因得計可消暑揮扇忽有微涼生前山雲接後山暗爽籟一發豁目清穿松透竹排闥入芭蕉梧葉皆秋聲坐中爲我埽塵土頓覺衆客無炎情吹來嵐氣落衣袖颯沓圖史翻縱橫披襟

嘗處一呼快就中誰問雌雄名心頗瀟灑氣爲健

興酣落筆佳句成詩完不怕雨催至洗濯直挽天

河傾

漁歌

溪流宛宛如帶長妾家住在溪水有郎自不妨頻

打鴨有人留意護鴛鴦

小虹橋外大虹橋個個漁舟泊烟橈妾唱吳歌郎

且和賣魚留待到來朝

初生春水綠差差紅槳前頭理釣絲三十六鱗魚

未上年年風雨託相思

餘不溪雜詠同兄軒伯作

餘不溪水碧瀠洄雙舫中開一道開說與漁翁休打網此中曾有白龜來孔愉事見南史今南門外有龜回橋

楊柳絲絲綠滿城郊原寒食紙錢輕沈侯墓上桃花影斜日金鶯竟不鳴金鶯山多桃花海昏侯沈戎墓在焉金鶯鳴沈氏興漢時童謠

溪館雙鴛沼已荒醉花猶賸昔時堂東萊遺跡人何在只有松聲似舊長縣西有餘英館中有雙鴛沼舊治後圃有宋醉花堂東萊書院在慈相寺寺有雙松堂皆呂東萊先生讀書處

踏徧街頭路不賒坊名自昔記無差連甍比屋人

多少曲巷偏傳戚趙家甲有戚家弄趙家弄

閥閱巍然通德門相逢多半說乘軒蔡家甲第金貂貴兩聽蝸頭唱狀元康熙庚戌狀元蔡啟傳王戌狀元蔡升元升元即啟傳從子

蠡山山影水當中昔日扁舟一汎空會說妝臺人去後燕支零落不成紅蠡山俗傳范大夫汎舟過此上有燕支洞西施妝臺諸蹟

去國王孫尚有家曾將詩句感年華陽林堂下梁梅發不似孤山處士花趙文敏嘗賦德清閒居詩又有憶德清別業之作陽林堂下百株梅即憶別業句也

吳羌峯色樹冥冥高士風流舊日經一種清名兩殊絕千年長傍葛山青羌山因高士吳羌避新莽之聘隱此故名葛山傳有稚川遺蹟

逆魚二首

臨溪本澤國水族具千態網師爭逐利一一小船載寸鰭在必取有如錄瑣碎中有名逆魚亦復供鮭菜每當溪漲時千百却成隊力欲爭上流不肯少謙退居然備方物腊之事蒸焙可憐羣分命稱名比大憝倔強猶自誇銜突示無礙翻笑順流者空作浮沈輩

爾味如嚼蠟豈足動食指惡此不遜名宜取供刀

匕當其逆流時未免太自喜有如弄潮兒力泝洪

波裏順者且難生逆者焉避死嗟彼性命微撥剌

何所恃吾嘗縛橫行爾魚安足齒

雨韭

雨韭生水中葉圓而尖田畦中亦多有

之好事者種以盆池七八月花自葉莖

中出紺碧如染花譜不載爲賦二絕

新苗冉冉數莖抽雨後常從沼面浮欲識花光在

何處水空涼照碧雲秋

池風蕭瑟潮寒侵便有濠梁日暮心見說花名長帶雨晴時翠比雨時深

夜坐

如粟燈枝吐短檠夜涼詩骨不勝淸西風解識悲秋意吹到芭蕉忽住聲

秋日聯句

碧天雲淨鏡奩開 軒伯 排闥山光自送來牧馬有聲人奏角 仲雅 賓鴻無際客登臺初衰柳比靑歸候 軒伯 乍冷衣如服換纔三徑即今同蔣詡 仲雅 黃花黃葉總蒿萊 軒伯

浛浛西風欲授衣 仲雅 晴梳山髮未全稀淩空逸
響催檐鐵 軒伯 近水新寒鎖畫屏紅粒香登初稻
熟 仲雅 黃芽脆斸晩菘肥重陽已至無佳客 軒伯
聊復攜壺向翠微 仲雅

病中無睡口占

愁城如海夜如年風雨寒更未曙天蕉葉梧桐都
不種秋聲還到枕函邊

過徐在淵姊壻茗雲草堂

結茅在山半不知山翠深天風一聲起涼雨霑我
襟屋旁有清池殘溜鳴素琴牎前有高樹白晝生

長陰悠悠鳥欲下漠漠煙初沈坐覺少塵事飄然雲外心

雨中自城南暮歸

細雨侵衣濕肩輿薄暮還屐聲城路滑燈火市門關倦鳥炊煙外清鐘佛閣閒到家廳未掩雲氣滿前山

雨中溪行四首

淺波紋細碧鱗鱗老木查牙臥水濱坐久漸生雙袂冷斜風斜雨掠船脣

舟行常與岸高低夾岸蒹葭拂水齊飛鷺浴鷗都

不見萬山寒色亂鴉啼

輕帆如葉漾輕波聽徹漁歌又櫂歌行過野橋溪路暗初衰楊柳尚陰多

柴門深閉野人家麂眼籬編曲岸斜笑我也同武陵汎但將楓葉當桃花

秋杪偕兄遊慈相寺酌半月泉有作二首

出郭何煩載酒過青鞵雅稱踏輕莎山如導我周迴碧水愛隨人曲折多古剎舊名題石壁慈相本名石壁菴斷碑遺句問東坡半月泉有石刻元祐六年三月十一日蘇軾劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇堅同遊及東坡五言絕句一章云請得一日假來遊半月泉何人施大手擘破水中天

本集不載疑是贋筆到來犖确愁微徑且坐雲根學嘯歌
天風吹影落空潭心地虛明向此參深挾蛟龍睛
有氣靜依蟾兔夜長涵華鐘響殷千年冷石火光
催一勺甘爲報文園消渴久山靈會否笑人貪

還杭州宿粱山舟表兄不繫舟對雨

三日東風雨難開漠漠雲柳條分竹色草意學苔
紋曉夕寒猶峭衣裳潤欲薰打牕聲入耳彷彿隔
篷聞

種柳

移得長條自水濱青歸已覺一番新而今不是銷

魂地省却迎人又送人

燕

細雨如絲濕柳花風前雙翦影初斜如何入戶還飛去我亦尋常百姓家

順風舟行口號

柳眷桑眼綠依稀五兩風輕拂袷衣直下中流帆影疾兩旁水鳥盡驚飛好山過眼總成空篷底篙師一曲工此去只愁來者怨人閒難得兩頭風

雨過玉麈山莊

旋螺小徑別成溪溪上柴門翠欲迷沙岸閣船雙槳水茅簷斟雨半牆泥范石湖雨詩垂簷一綫斟好山漠漠臨牕潤老樹陰陰壓屋低白袷未裁三月晚輕寒人在竹林西

墮馬行示嵇和叔

風吹綠蕪繡平野嵇三邀我觀走馬鳳臆龍鬐七尺駒紅蘇玉勒金鞭把有客獨出眞丈夫結束雄健揚塵呼頭上何所有一穗纓緌胡腰下何所有一雙金僕姑意氣直令𠫤人無嫡如蛟龍出雲窟快若鴻鵠沖天衢陡然人馬俱失足人離馬背壓

馬腹馬駭狂奔帶人起倒挂馬鞍馬不覺塵土塗
匃一面血丸石拖殘半身肉此時昏迷豈知痛驚
魂猶與馬追逐我向世人動色戒馳騁何苦危機
觸我語猶未已嵇君躍然起謂子之言太拘矣殺
賊草露布丈夫横行須萬里天生此身當馳驅安
可局促戶牖死朽索不戒成禍殃若輩庸兒何足
齒果教人馬皆一心顛蹶何因竟至此豈不聞因
噎廢食古所笑懲羹吹虀亦徒爾言罷翻身也跨
鞍叱撥一聲去如駛嵇君嵇君太自喜一笑歸來
澤畔吟牛背兒童眞畫裏吁嗟乎墮馬之人不如

彼

立夏日雨中偕嵇和叔登石門山還憩白鶴道院同作

蕩蕩雙崖勢鬱盤登臨常覺置身難長松閣雨千峰暝短袖攜雲兩臂寒徑窄只愁藤刺眼樓高還藉石爲闌門開更待何人至我與眞仙擬共看（俗傳郤文莊幼時至此見石門上書云若要此門開須待郤實來後仙去）

又次和叔韻

峭崖離立峙奇雄爭入橫飛白雨中躡足不嫌龍背滑置身須向鳥巢空蒼涼雲氣侵衣厚嗚咽泉

聲觸石通未得結茅巖下宿此來終媿擔柴翁

積雨四首

密密疎疎雨不分垂簾鎮日對鑪薰却疑近午天如晚山北山南總墨雲

風多吹得勢顛狂凊溜排簷萬縷長細葛香羅全未著曉寒猶戀袷衣裳

只合柴扉共閉居蕭然門巷欲成渠故人咫尺城南路相見非關病後疎 時欲過茗雲草堂不得

臥柳高槐水浸根釣魚灘淺沒無痕朝來却喜歸船便小槳輕帆直到門 兒方白禾中歸

再過錫山和叔已北行不及送别却寄

燕臺客去太怱怱悵我重來隔遠風極目帆飛江水上懐人心在雨聲中故園花月誰爲主長路雲山句自工翦得春羅先寄字莫令消息井瓶空

七夕偶賦

何事留將未了緣相思河漢自年年星郎寒乞天公吝只爲區區二萬錢

神仙感遇事荒唐天上雲軿總渺茫莫怪人間小兒女先應齒冷郭汾陽

漢使空勞一往還銀河如不隔塵寰只憐天上無

餘物贈得支機石太頑
環上羅衣識有因長生私語竟無聞三郎眞是郎
當甚不恨雙星恨六軍

溪𥦬對月歌

七月十五秋氣爽虛閣茅檐正平敞開𥦬坐覺孱
顏寂起看虛無涵萬象忽驚高槐之末光動人萬
里天青殊蕩蕩一九涼月漸東升疑是八萬三千
之月戸修月初成扶月上鋪來世界作琉璃頓使
吾儕齊首仰仰觀河漢悄無影俯見溪流微滉漾
游魚不放月輪圓似鏡又不許波紋平似掌但見

蓮葉東蓮葉西揚鰭而鼓鬣翻動金波一千丈誰令此中無物光更好大地山河勞想像輕風不使綴纖雲入戶穿簾送清響颯然吹我葛衣健儼若身披赤霜之袍仙鶴鷺漁人乘月與露頂浮兩槳夜深不肯眠高歌恣來往迴塘深處拍手吟驚起鳧鷗落菰蔣從此蟾光日漸遲重來只恐孤幽賞中秋能得幾回看只要尋常三五之夕長朗朗廣寒清虛倘可遊我欲上摩天府榜

書柳葉上

秋來葉隨風春去風翻絮絮落尚爲萍不知葉飛

向何處

舊蓄盆花數十種予以長夏出遊灌溉失時歸則盡槁於烈日矣秋庭寂寞作詩傷之

寥落情何限繁華事已空直同遭酷吏豈敢怨秋風敗葉黏危綠零香戀退紅多情雙鳳子猶復過牆東

城樓晚望

嚴城高下碧蕪秋望裏蒼茫入暮愁四野雲峰開畫障萬家樓影漾寒流橋灣漸識歸漁集天末常

看宿雁投吹徹西風山郭靜時平應這角聲收

鬬蟋蟀行

七月蟋蟀在野鳴黃昏嬾婦心暗驚就中兒童多狡獪傾耳側足低尋聲尋聲牽率覷所在苔塀石砌翻縱橫輕籠漫撲防跳擲草叢深箐喧譁生卷鬚鍊牙在所秉錦籤月額標其名療飢飼以秔稻輭止渴飲以沙水清圍欒坐地出相鬬蟋蟀未動兒先爭或矜腰膂獨強健或誇頭角何崢嶸兩蟲屹立怒于虎礪牙鼓翼雙目瞠單騎挑戰氣先懾五步流血心爲怦交綏而退示以暇秉甲之復寧

遭烹肩井應笑讀自壯當功不比螳孤撐避舍已
令見雌伏高踞漸覺來雄鳴斯時環注悄無語坐
看優劣分輸贏初疑此事涉兒戲但與童稚供譏
評豈料視此作奇貨弱肉強食爭豪英當其彼此
猝相遇意氣如請終軍纓一朝滅此始朝食分茅
裂土無其榮忽焉竟敗乃公事城下之恥難爲盟
窮搜毎藉游手致重購不惜奇貲輕稱名往往推
上將報猛者爲將軍羅列一一如連營殺機於世亦何限
更欲以此藏心兵相傳遺事始天寶牙籠護齋雕
鏤精又聞賈相出纖意一經著向堂中成偶然之

戲竟千載古今心力恒相并萬金直令決一喙寒
士聽之色不平風詩無荒戒良士歲莫日月斯遒
征如何反借作游惰磨耗物力心神傾君不聞玉
階風雨秋三更空聞旅客難爲情

秋旱得雨志喜

一月秋深暑未降宵來猛雨下琤淙黑風帀地排
空樹白電搜人入破窻涼蔭枕痕移璵簟氣侵燈
蕊落銀釭晚田猶得天憐意喜聽簷牙響怒瀧

暮行郊外

白日匿寒秋平原入暮愁路荒疑有虎山遠欲沈

牛與光山側有山俗號烏牛短草迴沙背橫雲截樹頭西風何太急冷透木棉裘

拜織簾先生祠

託業蕭條事可知逃名原不是清時入山跡繼千年隱列屋人瞻一代師高節未妨東海蹈荒祠長共講堂思難從身後求遺稿元散空傳絕妙辭

趙承旨墓

不作尋常燕子飛王孫裘馬總輕肥玉堂冠劍新恩重滄海河山故國非曹霸丹青名自盛羲之妙墨蹟應稀墓門衰草離離白長與鷗波共落暉下菰

有鷗波亭文敏別業

秋晚陪汪我純姑夫遊武康計籌山資福寺

遊跋平生亦有因踏莎來叩寺門扃僧披壞衲逢人揖山聳層螺向佛青深澗急流飛白雨長松寒色亂蒼冥蒲牢百八憑誰聽猨鳥從教悟性靈

山行

萬壑鳥無聲人從絕壁行石開藏古刹澗底出孤城倚樹狙公語攀蘿木客迎下方塵世近一片白雲橫

輓覺非僧 并序

僧姓王名召不中程氏僕也嘗奉其主命之金陵騎驢墮深塹中驢破骨而死而召無纖毫損由是頓悟立志出家先斷葷酒者一年今年七月披鬀於西湖南屏山淨慈寺時恒上人 明中 主講座名之曰際南號覺非逾二十日忽以微疾不起去甚了了初令衣工製衲期以某日必需過此將不及人或訝之果至期而逝頻羅菴主山舟曰此必假淨慈

還渠本來面目也予云或本淨慈僧詩
歸路耳二說不妨並存因作二十八字
輓之并誌此一重公案云

一肩纔搭水田衣直透重關不露機要使有非都
覺盡須知無我自無非

雨夜讀楊芭文姊壻靜軒遺稿因題卷尾
三首

感舊心情久已灰把君遺卷更增哀挑燈欲作千
回讀又恐凄涼不忍開

吟聲入夜倍酸寒況味蕭條獨倚闌死後熱腸終

不冷尙留心血與誰看（苞文以咯血不起其病中有句云一片熱腸渾似火分明嘔出與人看）

十年以長視諸兄尊酒論文未共傾今日苦吟人不見滿庭風雨哭先生

出門

二十生涯不自由出門時復動離憂雨來萬壑黿鼉舞風急千山鸛鶴愁中酒不知身是客朗吟能使氣迴秋少年願遂長征志碌碌空慙作近遊

乞俞十一畫秋根書屋圖

煩君瀋筆寫幽情一任斜風細雨生未必數椽堪

著我要從窓裏聽秋聲

大風晚泊壇邱

侵晨掉輕舟帆張十幅布歷歷巡川原宛轉前村赴正喜天色佳快意忽遭妒陡然石尤來打頭一何怒濁浪如梯級排空涌無數百丈力牽挽苦向逆流泝繫絆入煙中難辨煙中路船腹出鏜鞳舂枕不容住洪波上下鬪掀簸令人怖氣懾不敢言錯愕首屢顧一笑揶吾生且向柁工付推篷黑于漆萬里寒雲沍隣舫漏疎燈依稀語聲度

翌日風不止

船頭船尾浪花轟吹得詩腸分外枯一段荒寒誰畫得斷煙斜日戍樓孤

錢唐江岸

寒塘曲折亂帆開遠樹平沙迴易哀馬渡人傳前代去龍飛山自隔江來浮天雲氣虛疑晩卷地濤聲未肯回百級危梯千里目西風吹冷越王臺時登六和塔

春社日送程秋巖還清風涇

靄靄春陰撥不開溪頭新水漲于苔誰知今日治聾酒却爲離人盡一杯

鸂鶒湖水汎歸橈寄得愁心向柳條燕子欲來君
欲去斷腸春色是今朝

題松竹梅畫卷

雪蘂霜皮雨後鈎風光冷澹稱爽晨就中只笑梅
花俗逢著春來意便新

消寒雜詠分賦得紙牕

遮得虛堂分外清蟬紗比薄蠅輸輕響知竹葉斜
風過白似梨花夜月明野馬飛光朝射隙癡蠅觸
曙細聞聲莫嫌屈膝常深鏁爲怕春寒側側生

題椅蔭谷桐柳小影

蕭閒庭院好風侵知有先生樹底吟多種梧桐少
種柳桐陰深比柳陰深

春寒即事

春寒如水逼流蘇滕六連朝泥粉壺冷而自臨徐
淑鏡熱腸空抱小憐鑪護來畫閣香初凝戀盡重
衾夢却無好與梅花問消息脂痕猶賸幾番圖

恭送外舅嵇大宗伯服闋還朝

無復斑衣向北堂依然待漏玉鏘鏘
君臣禮樂恩華重兒女睽違別意長五鳳晴雲紫
帝闕九龍春雨隔江鄉我來拜送河干路不敢愁

心問綠楊

送俞十一

相送春波無限情斷腸處處聽啼鶯憐君不及江南燕如此風光向北行

春愁和雨細如塵料峭輕寒欲泥人今日桃花潭水上送君若箇似汪倫

懷鮑若洲

只憶故人別忽驚春事過落花吹不盡日日似愁多昨向苕溪上停橈喚奈何思君在何處凝望碧山阿

憶錫山舊遊題寄若洲四首

坐石泯菴

小閣似扁舟憑闌勢欲浮天風寒不斷吹動石光流老樹經年碧行雲自古秋數行題寄處猨鶴憶同遊

汎舟澣溪

溪水綠于煙輕船欲上天萬花明岸曲一柳暗村前山轉疑當面橋低似礙肩澣溪風景好最憶是今年

晚步竹素園

綠水名園裏荒涼舊事非含情問楊柳無語只依依微月如鏡步輕風欲襲衣吟詩相望處閒煞釣魚磯

夜過讀畫山房 即若洲書齋

風冷碧牕紗溶溶月色斜話殘雙蕊燭坐落一庭花爲別今如此相逢莫漫誇夜來山館夢飛度到君家

溪漲

四山陰深日氣韜暴雨下注長風號山水瀉走垂洋濤萬壑漫衍逝空壕大溪貫城聲滔滔闕門曉

巖鏁不半居人夜起心爲忉曉看濁浪浮天高奔
流砰湃馬食槽頸洶鞳鞳閙鐘鼓激湍抵石石欲
撓横衝急觸如兵鏖河公出浪踏巨鼇馮夷翩翩
舞翠翿長魚涎沫噓鼉臊寒湫出沒饞蛟攫大船
百丈牽挽勞衆人俯首惟見尻小船飄泊似散逃
力竭折盡干張篙漁師偏喜乘輕舠履險不怕風
波遺一葉駕槳兩臂操截流網得魚如刀若溪色
本綠似膏澄澈往往窮秋竜人家傍岸開桴槔一
枝紅豆臨流桃陡然變作江聲洶狂浪聒耳何煩
囂柴門開處平煙皋兩涘不辨牛馬毛濁可濯足

輿自豪胸懐萬里散鬱陶

養蠶詞

阿儂家住在迴塘陌上朝朝出采桑每日歸來滿籠葉一生不解夢漁陽

攤烏已過打包纔以帕裹紙上蠶子謂之打包鵞毛收僅爲攤烏竹格蘆簾取次開以細竹結爲方孔加簾于上號花竹格買得蠶花自子雪市鵞毛者一聲擦火烏飛來天寒貯火山棚下爲日蠶花擦火又日灼山灼山擦火皆蠶時鳥聲

纔聞戴勝與鳴鳩一徑柔桑緑似油祝語蠶孃好持護莫將紅懶換烏頭將眠者爲紅懶思上山死者名烏頭

晴雨黃梅總一般蠶時晴雨謂之蠶黃梅始知四月作天難
儂家但祝溫和好不管田間麥要寒諺云作天難作四月天蠶要溫和麥要寒

舍南舍北慣經過兒女家家笑語和只有蠶時不相見楝花風裏閉門多蠶忌生人故蠶時謂之關蠶門

繰絲門巷綠陰中隔竹塗泥透火紅姿意正如盆水轉願郎長似繭同功蠶蛾生子後小兒引置盆水祝曰盆水轉團團阿蛾去了來明年

南陔草堂賦琉璃屏風

水精簾卷不知寒六尺通明位置安座客似從冰

下語名花休當霧中看製來合比潘芳巧對處應憐滿奩雛惟有月華欺太薄夜深長是照珊珊

徐大在潤招飲溪山春曉閣

東風吹斷雨潸潸折簡招攜小閣開瑤席冷銘千潤水空廊晴繪半城山留春尚識花枝冶喚客頻驚鳥語蠻抱得酒邊離思在猶容他日重躋攀時將還杭州

將還杭州

熟梅天氣雨瀟瀟此去鄉程路不遙多謝門前三尺水送人流過武林橋

重還武林移居梅東書屋

一櫂黃梅雨芽堂過處新圖書半行李雞犬雜家人簾卷迎歸燕樽開約比隣更煩先位置自笑苦吟身

落花和金大桐巢用梁午樓舅氏秋草四首韻

催殘二十四番風轉眼芳菲事不同別緒依稀香篆杳遊情爛漫酒杯空綠陰庭院閒胡蝶青草池塘長活東悵悵一年春去盡畫橋流水太怱怱

纔說紅稀未盡稀啼鵑苦道不如歸元都觀裏人

難再黃四孃家事已非桃葉有情空問渡楊花無
賴正飄衣傷心三月風光暮草長江南鷺亂飛
空把新詩報可憐香泥一尺涴花鈿多情紫頷迷
紅雨不語金衣坐綠煙檢點閒愁消往日飄零春
夢又今年園林狼藉知多少臙有蒼苔色自娟
朝來寂寞對芳華坐久何堪數落花怨入江城吹
玉笛愁凝商婦泣琵琶十分別淚全滋雨半面殘
妝尚暈霞回首却看蜂蝶去不知春色在誰家

竹

何地堪忘暑修修竹萬竿雨添餘蔭美風在末秋

寒漉酒深留客披衣晚倚闌疎籬塵不到日日坐
相看

白洋池采蓮曲 白洋池一名南湖葉紹翁四朝聞見錄云白洋池在田家橋側㨗小水精宮

西隣女兒來浣紗東隣女兒來采花若問采花人
住處田家灣口是儂家

水精宮裏香氤氳花氣衣香總莫分灼灼蓮花似
郎面青青蓮葉比儂裙

埽螺菴紀事

尙善菴在西湖之濱隣居養魚爲業每

取湖草飼魚螺蚌之屬委棄地上爲往來所踐好事者輙劇金于寺畢埽螺之會每日埽入湖以放生故俗有埽螄菴之稱後菴歸周氏署名尙善而埽螺之舉不廢山舟表兄偶過聞老僧述顛末如此山舟曰此善事也舉其實不更佳乎遂索筆書埽螺菴三字牓之一日周某至怒僧不關白擅易去欲逐僧僧懼爲復其舊一時傳以爲笑因爲作歌

何年結菴西湖濱埽螄之說傳有因汝南繼此仍

舊貫署名尙善非雅馴先生好古兼技癢目識此
菴神獨往佳名忽隨巨筆落能使多生首頻仰湖
山疊疊湖波迴山門長對山光開老僧好事無嫌
猜高懸粉牓除煤炱吾儕喜眞不喜假世人愛俗
不愛雅眞名反爲假者掩雅事偏供俗客罵俗客
從來不可醫見之既怪還復訾眼中三字留不得
直與疥壁同譏嗤須知凡物各有主此額應教委
泥土部人足令山鬼笑恨事終愁法王怒我聞此
事空唶然百年公案憑沿緣僧廬顯晦亦有數先
生書法終流傳